

ROBERTO GUTTORIELLO

GALEAZZO FLORIMONTE:  
UMANISTA, VESCOVO E RIFORMATORE  
(1484-1565)

*Un'analisi storica a partire dal suo epistolario*



tau editrice

# INDICE

Sigle .....	3
Criteri di trascrizione .....	4
1. Segni alfabetici.....	4
2. Scioglimento dei segni abbreviativi.....	4
3. Le cifre .....	4
PRESENTAZIONE .....	5
INTRODUZIONE.....	9
Capitolo I	
LA SESSA DEL CINQUECENTO .....	19
1. Contesto politico.....	19
2. Contesto filosofico-letterario: Agostino Nifo .....	22
3. Il contesto ecclesiale.....	26
Capitolo II	
GLI ANNI GIOVANI DI FLORIMONTE .....	37
1. "Suessa...genuit" .....	37
2. Formazione intellettuale .....	40
3. Le corti di Napoli e di Parigi.....	42
Capitolo III	
IL CIRCOLO DI GIBERTI.....	49
1. Maturazione di fede .....	49
2. L'entrata nella cerchia veronese.....	54
3. Le amicizie veronesi .....	60
Capitolo IV	
AL SERVIZIO DI CONTARINI .....	65
1. Cappellaccio di Sessa .....	65
2. L'amicizia con Marcantonio Flaminio .....	70
3. Governatore di Loreto.....	78

Capitolo V	
LE AMICIZIE CON ARIOSTO E BECCADELLI. ....	87
Florimonte Vescovo di Aquino .....	87
1. Il rapporto con Galasso Ariosto.....	87
2. La corrispondenza con Beccadelli.....	91
3. Florimonte Vescovo di Aquino .....	94
Capitolo VI	
AL CONCILIO DI TRENTO.....	101
1. Il Concilio di Trento.....	101
2. La circolare "Alli Magnifici eletti a Ufficiali" .....	111
3. Partecipazione al Concilio di Trento .....	118
4. Segretario dei Brevi.....	129
Capitolo VII	
I RAPPORTI CON DELLA CASA E SERIPANDO .....	133
1. La dedica del Galateo.....	133
2. L'amicizia con Seripando .....	141
Capitolo VIII	
L'ATTIVITÀ LETTERARIA. ....	147
Florimonte Vescovo di Sessa .....	147
1. L'attività letteraria.....	147
2. Florimonte Vescovo di Sessa .....	159
CONCLUSIONE .....	173
APPENDICI .....	177
Appendice I	
Lettere spedite a Galeazzo Florimonte.....	179
Appendice II	
Lettere di Galeazzo Florimonte .....	253
Appendice III	
Circolare alla Diocesi di Aquino .....	467

Appendice IV	
Oratio de simonia .....	473
Appendice V	
Documentazione fotografica .....	475
BIBLIOGRAFIA.....	483
INDICE .....	493